|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического  объединения начальных классов  Протокол № 1 от  25 августа 2016 г.  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_Г.Р.Тазетдинова | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Шушмабашская средняя  общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ш. Фатхрахманова  «25» августа 2016 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Шушмабашская  средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Г. Шаймарданова  Приказ № 121 от « 26 » августа 2016 г.    . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке для 2 класса**

**учителя первой квалификационной категории**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»**

**Арского муниципального района Республики Татарстан**

**Зайнаговой Лилии Рафиковны**

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 26 августа 2016 года

**2016-2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 2 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ«Об образовании»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 6 октября 2009 г. №373) с изменениями;

- Приказа МО и Н РФ от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»

- Примерных программ по учебным предметам (Нач.школа в 2 частях)

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа » Арского муниципального района Республики Татарстан

(Приказ № 155 от 27 июня 2015 года);

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ МО и Н РФ от 31 марта 2014г. №253; Приказ МО и Н РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. №253»)

- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (Приказ №120 от 26 августа 2016 г.)

- Положение о рабочей программе педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МБОУ «Шушмабашская СОШ»

В основу программы положена **концепция** «Перспектива», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционными принципами доступности прочности усвоения знаний.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.
* Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**Задачи программы:**

1. развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

2. понимание жизненного и духовно-нравственного содержания произведений;

3. освоение музыкальных жанров ;

4. изучение особенностей музыкального языка;

5. формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

6. развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год на изучение предмета « музыка» во 2 классе отводится 34 часов. ( 1 час в неделю)

Промежуточная аттестация по предмету «музыка» во 2 классе проводится в форме тестирования.

**Планируемые результаты**

* В результате изучения курса «Музыка» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.
* **Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированност эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
* **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в **познавательной** и практической деятельности:
* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

**Предметные** результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-слышать звучание природы и музыку в жизни;

-размышлять об истоках возникновения музыкального искусства и музыкальных произведений как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действах.

-воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества.

-выявлять природу и общие закономерности музыкального искусства;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-исполнять Гимн России, ориентироваться в государственной символике;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

- развивать эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

- понимать содержания музыки простейших (песня, танец, марш).

- накапливать знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развивать умений и навыков хорового и пения

- расширять умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических  движений, а также элементарного музицирования);

- накапливать сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

**Обучающиеся должны использовать**:

-систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий, музыкальный и разговорный язык для выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений, для социального и культурного взаимодействия

-воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традицииОтечества.

*-*понимать этнокультурные, исторически сложившиеся традиции социального взаимодействия;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности (пение, драматизация и др*.).*

**Результаты изучения учебного предмета.**

обучающиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Содержание учебного курса**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки.

Рождение музыки как естественное

проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных

сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата,

. Наблюдение народного творчества.

Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Обобщенное представление

исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонации музыкальные и речевые.

Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Современное нотное письмо, нотный стан. Запись нот — знаков для обозначения музыкальных звуков.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки — движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.

Музыка для детей: радио и теле

передачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная;. Певческие голоса: детские, женские, мужские.

Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Региональные музыкально-поэтические традиции. Содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Разучивание и исполнение музыкальных произведений.**

Разучивание и исполнение песни о родном крае. Слова: А.Пришельца ,музыка: Д.Кабалевского «Наш край». Разучивание и исполнение татарской народной песни «Кария-Закария». Композитор Мансур Музаффаров. Разучивание и исполнение песни «Улыбка». Слова: М.Пляцковского,музыка: В.Шаинского.

**Национальный региональный компонент реализуется при проведении следующих тем:**

1 урок- Мелодия. Музыкальный пейзаж. Музыка о родном крае. Композиторская и на­родная музыка.

4 урок- Музыкальные инструменты Татарстана.

19 урок- Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники народов РТ.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Музыка в жизни человека | 8 |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства | 14 |
| 3 | Музыкальная картина мира | 10 |
| 4 | Разучивание и исполнение музыкальных произведений | 2 |
| 5 | Итого за год | 34 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | | **Кол-во** | **Виды деятельности** | **Дата**  **проведения** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | **«Мелодия» .**  Мелодия-душа музыки, главная мысль музыкального произведения.  Музыка в жизни человека. | | | | 1 | Вводная беседа; рассматривание репродукций картин; слушание музыки; анализ произведения; беседа; распевка; разучивание песни; подведение итога урока. Мелодия русского композитора М.П.Мусоргского. | 05.09 |  |  |
| 2 | **«Здравствуй, Родина моя! Моя Россия».**  Мелодия. Аккомпанемент. Песня. Ноты. Запев. Припев. Исполнитель. | | | | 1 | Вводная беседа; рассматривание репродукций картин; Различать мелодию и аккомпанемент; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока. | 12.09 |  |  |
| 3 | **«Гимн России».**  Гимн-главная песня нашей Родины, Гимн Татарстана.  Композитор. | | | | 1 | Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Размышлять о музыкальных образах Отечества | 19.09 |  |  |
| 4 | **Музыкальные инструменты (фортепиано)** | | | | 1 | Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.  Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.  Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.  Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  Распознавать значимость музыкальных интонаций, фраз, | 26.09 |  |  |
| 5 | **«Природа и музыка. Прогулка».** | | | | 1 | Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.  Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.  Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.  Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  Распознавать значимость музыкальных интонаций, фраз, предложений. | 03.10 |  |  |
| 6 | **Танцы, танцы, танцы…** | | | | 1 | Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм).  Подбирать по слуху мелодии народных песен, танцев.  Воплощать художественно-образное содержание музы  кального народного творчества в песнях.  Исполнять музыкальные произведения | 10.10 |  |  |
| 7 | **Эти разные марши. Звучащие картины.** | | | | 1 | Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.  Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.  Распознавать значимость музыкальных интонаций . Исполнять музыкальные произведения.  Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | 17.10 |  |  |
| 8 | **Расскажи сказку. Колыбельные. Мама»** | | | | 1 | Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.  Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.  Распознавать значимость музыкальных интонаций . Исполнять музыкальные произведения.  Тестовая работа | 24.10 |  |  |
| 9 | **«Великий колокольный звон. Звучащие картины»** | | | | 1 | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; повторение разученной песни; подведение итога урока; картины. М.Мусоргский «Великий колокольный звон». | 07.11 |  |  |
| 10 | **«Святые земли русской. Князь Александр Невский» «Сергий Радонежский».** | | | | 1 | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.  Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  Узнавать по звучанию и называть выдающихся | 14.11 |  |  |
| 11 | **«Святые земли русской. Князь Александр Невский» «Сергий Радонежский».** | | | | 1 | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.  Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  Узнавать по звучанию и называть выдающихся | 21.11 |  |  |
| 12 | **«Молитва».** | | | | 1 | Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.  Варьирование напевов как характерная особенность народной музыки. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. | 28.11 |  |  |
| 13 | **«С Рождеством Христовым».** Музыка в жизни человека. | | | | 1 | Вводная беседа; праздник Рождества в нашем селе; распевка; повторение разученной песни; подведение итога урока. Старинные Рождеств обычаи. Рождество – праздник детей и взрослых. | 05.12 |  |  |
| 14 | **Рождество Христово».** Рождественские колядки и **«**песни народов мира. | | | | 1 | Исследовать звучание настроений, чувств и характера человека.  Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.  Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.  Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.  Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах. | 12.12 |  |  |
| 15 | **Музыка на Новогоднем празднике.** | | | | 1 | Осуществлять первые опыты сочинения в звуках собственных эмоциональных состояний.  Исполнять музыкальные произведения  Тестовая работа | 19.12 |  |  |
| 16 | **«Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши».** | | | | 1 | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; | 09.01 |  |  |
| 17 | **«Разыграй песню».**  Фольклор.. | | | | 1 | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; чтение стихов; рассматривание репродукций картин; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока. | 16.01 |  |  |
| 18 | **«Музыка в народном стиле. Сочини песенку».**  Народный стиль. | | | | 1 | «Ходит месяц над лугами» и  «Камаринская» Чайковского.  Стихотворения | 23.01 |  |  |
| 19 | **«Проводы зимы. Встреча весны».** | | | | 1 | Наблюдение народного творчества.  Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучание природы. | 30.01 |  |  |
| **20** | | **«Сказка будет впереди».**  Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | | |  | Вводная беседа; слушание; анализ; исполнение песен; беседа; подведение итога урока. | 06.02 |  |  |
| 21 | | **Детский музыкальный театр. Опера.** | | | 1 | Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и музыкальное творчество народов мира.  Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.  Исследовать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  Исполнять различные пообразному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. | 13.02 |  |  |
| 22 | | **«Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера».** | | | 1 | Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.  Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.  Сочинять, подбирать по слуху, импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.  Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел и корректировать ошибочные решения.  Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэти  ческого творчества (прибаутки, скоро  говорки, загадки, хороводы, игры). | 20.02 |  |  |
| 23 | | **Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов (передача информации, выраженной в звуках).** | | | 1 | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Размышлять о музыкальных образах Отечества.  Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. | 27.02 |  |  |
| 24 | | **«Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы».** | | | 1 | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Размышлять о музыкальных образах Отечества.  Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. | 06.03 |  |  |
| 25 | | **Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов (передача информации, выраженной в звуках).** | | | 1 | Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.  Тестовая работа | 13.03 |  |  |
| 26 | | | **«Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал»** | | 1 | Распознавать многозначность музыкальной речи, ее смысл.  Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. | 03.04 |  |  |
| 27 | | | **«Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)**  Пианино и рояль. | | 1 | Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).  Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности.  Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 10.04 |  |  |
| 28 | | | **«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.** | | 1 | Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.  Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.  Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.  Подбирать по слуху мелодии народных песен, танцев и др. и простейший аккомпанемент к ним. | 17.04 |  |  |
| 29 | | | **«Звучит нестареющий Моцарт» .Симфония №40. Увертюра.** | | 1 | Вводная беседа; слушание музыки; разучивание движений; исполнение песен; рассматривание картин; Моцарт симфония №40. Увертюра из оперы «Свадьба» | 24.04 |  |  |
| 30 | | | | **«Волшебный цветик-семицветик. «Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!».** | 1 | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; анализ этих произведений; разучивание песни; исполнение с движениями; подведение итога урока. И.С.Бах «Волынка» | 01.05 |  |  |
| 31 | | | | **«Все в движении. Попутная песня».** | 1 | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; анализ; рассматривание рисунков; беседа по рисункам; Г.Свиридов «тройка». М.Глинка «Попутная песня» | 08.05 |  |  |
| 32 | | | | **«Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада».**  **Итоговая работа** | 1 | Вводная беседа; слушание музыки; исполнение понравившихся песен; подведение итога урока.  Контрольное тестирование | 15.05 |  |  |
| 33 | | | | **Природа и музыка. «Печаль моя светла».** | 1 | Г.Свиридов «Весна», «Осень». Фрагменты произведений М.Глинки и В.А.Моцарта. | 22.05 |  |  |
| 34 | | | | **Первый (международный конкурс П.И. Чайковского). Мир композитора ( П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.** | 1 |  | 29.05 |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Методическая литература:**

1. Музыка. Учебник для 2 класса. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва «Просвещение» 201 г.
2. Примерная программа начального общего образования по музыке (базовый уровень).

**Оборудование:**  Ноутбук, проектор, экран; раздаточный материал, наглядные пособия и т.д.и т.п.

**Интернет- ресурсы:**

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm

2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\_Muzika\_1-4kl/index.html

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

4. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.school-club.ru/about/193/

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok

**Примерный материал для проведения промежуточной аттестации по музыке в 2 классе**

**1.Назовите музыкальный символ России:**

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

**2.Назовите авторов-создателей Гимна России:**

  а) П.Чайковский

б) А.Александров  
в) С.Михалков

**3. Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня б) Танец

в) Вальс г) Марш

**4.Приведите в соответствие:**

1)      «Марш деревянных солдатиков»       а) С. Прокофьев

2)      «Шествие кузнечиков»                        б) П. Чайковский

**5.Определите жанр произведений П.Чайковского:**

1)      «Нянина сказка»                      а) Марш

2)      «Похороны куклы»                  б) Песня

3)      «Вальс»                                      в) Танец

**6. Какой из этих танцев исполняется плавно и мягко?**

а) вальс; б) камаринская; 3333333333333в) полька.

**7. Музыкальные звуки бывают:**

а) широкие - узкие;

б) высокие - низкие;

в) слабые - сильные.

**8. Какие музыкальные инструменты принадлежат к ударным?**

а) молоток; б) тарелка; в) вилка.

**9. Какие инструменты принадлежат к духовым?**

а) свирель; б) барабан; в) баян.

**10. Как называется исполнитель, который исполняет произведение один?**

а) солист; б) певец; в) танцор.

**11.Основой музыкального произведения является. . .**

а) ритм; б) темп; в) мелодия.